

В диссертационный совет Д 212. 144. 05  
на базе ФГБОУ ВО «Российский  
государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн Искусство)»,  
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Поповой Виолетты Вячеславовны  
«Инновационный текстиль. Принципы формообразования»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.06 –  
«Техническая эстетика и дизайн»**

Исследование Поповой В.В. посвящено вопросам формообразования инновационного текстиля и определено стремительным и все нарастающим развитием и усиливающим свое влияние современных технологий на существующие текстильное формообразование и производство. Актуальность данного исследования подчеркивается также постоянной экспансией использования инновационных материалов в современной текстильной промышленности. Не вызывает сомнений необходимость проведения данного исследования для раскрытия всего спектра возможностей современных материалов начиная от их физических характеристик, модификаций и заканчивая возможностями формообразования и утилитарных возможностей.

Автор убедительно демонстрирует, что современные материалы с заданными свойствами прежде всего призваны обеспечивать комфорт и безопасность жизнедеятельности человека, и в то же время позволяют добиваться новых художественных эффектов при проектировании дизайнерских объектов.

В данной работе автором подробно исследованы свойства инновационных материалов и представлена собственная классификация современного текстиля в соответствии с областями их использования; изучены художественно-проектные приемы формообразования и способы пластической трансформации современного текстиля и других инновационных материалов; развёрнута яркая палитра стратегий дизайнерского формообразования, раскрыта диалектика взаимосвязи художественных и технологических инноваций в дизайне текстиля; проведен анализ



творческих работ ведущих художников-проектировщиков, реализующих уникальные стратегии дизайнерского формообразования.

Диссертация Поповой В.В. является первым комплексным научным исследованием в области художественных характеристик инновационных материалов и принципов их формообразования.

Поставленный в диссертационном исследовании реестр задач подробно и объективно отражает комплекс проектно-художественных проблем, выявленных и заявленных в теме диссертации.

**В качестве замечаний следует отметить некоторое несоответствие количества поставленных задач количеству глав исследования, но это ни в коем случае не умаляет достоинств работы.**

Из текста автореферата можно сделать вывод, что представленная диссертация «Инновационный текстиль. Принципы формообразования» является завершённой научной квалификационной работой, соответствует требованиям ВАК при Министерстве образования и науки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Попова Виолетта Вячеславовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Доцент кафедры Дизайна  
Казанского государственного  
архитектурно-строительного  
университета  
кандидат искусствоведения

Михайлова Александрина Сергеевна



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»  
420043, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Зеленая, 1  
+7 (843) 510-46-01, info@kgasu.ru, www.kgasu.ru

СОБСТВЕННОРУЧНУЮ ПОДПИСЬ  
тов. Михайлова А.С.  
УДОСТОВЕРЯЮ.  
Отдел делопроизводства  
Казанского государственного  
архитектурно-строительного  
университета



*Михайлова А.С.*